

《方正艺术博物馆》使用指南

★ 馆藏介绍:

方正艺术博物馆收录了全国各地的藏品、从文明的发端到当今的各种形式，能够让读者足不出户即可领略世界数千年历史的审美历程，与灿若繁星、精美绝伦的艺术瑰宝零距离接触。所收录的图片清晰、精度高、还原好、数量多，具有很高的艺术欣赏价值和专业研究价值。东南大学图书馆购买了方正艺术博物馆的两个分馆：中国经典画谱馆和中国书法馆。

一、**中国经典画谱馆**：包括山水、花鸟、人物、草虫、蔬果、走兽、仙佛、仕女八大类。该馆既是供人学中国画的范本，也是一部有图有文的中国绘画简史。提供标题、主题关键词、编号、作者、作者简介、朝代、内容说明等项目，可进行简单检索、高级检索。

二、**中国书法馆**：收录了权威书法作品 1 万余件，包括楷书、行书、草书、篆书、隶书、篆刻、楹联、手札大类，涵盖了中国书法艺术的精华。提供标题、主题关键词、编号、作者、作者简介、朝代、内容说明等项目，可进行简单检索、高级检索。

★ 使用方法:

一、访问平台后请先下载最新 ApabiReader 进行安装。



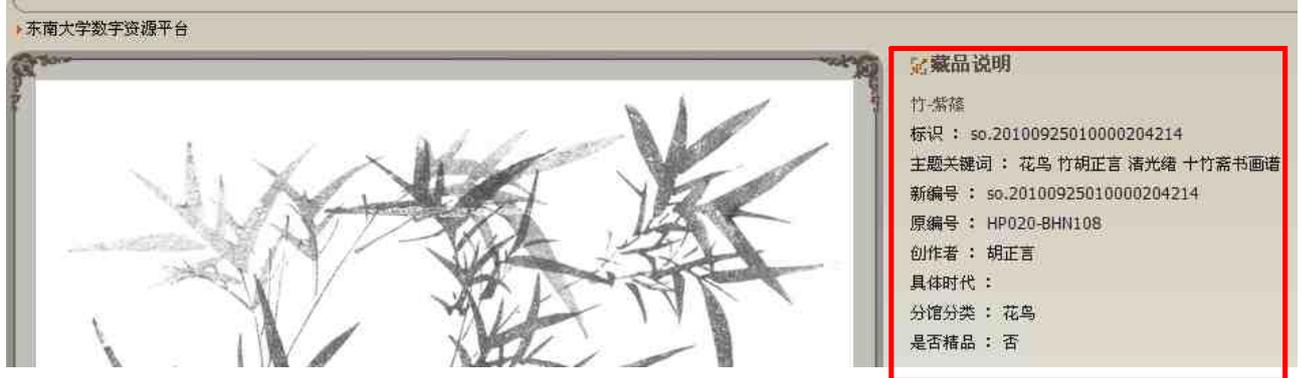
二、简单浏览:

1、画谱排序方式:



2、藏品详细页面包含信息：

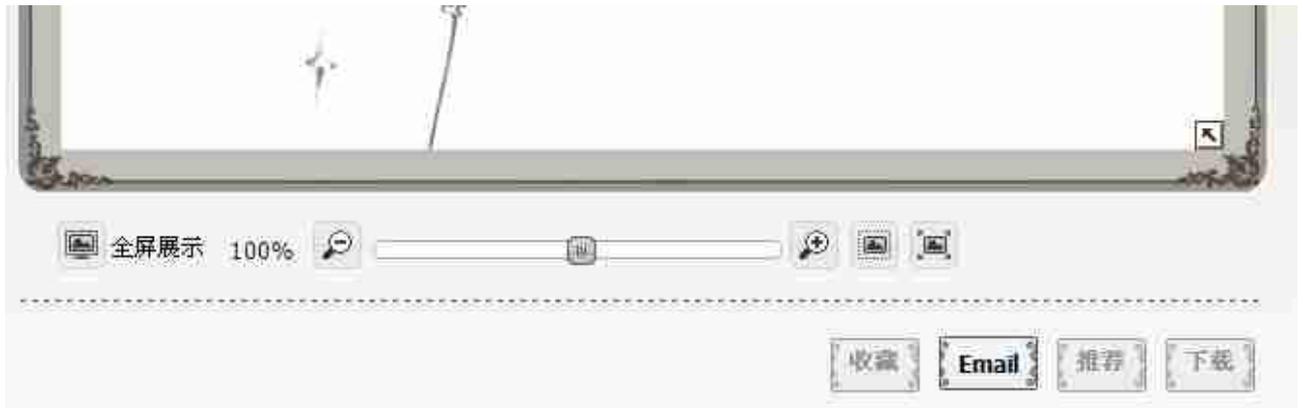
①藏品说明



②在图片详细信息页面可以进行以下操作：缩放图片、缩略图导航、将图片发送 Email、全屏展示、高精度展示。



③作者简介



作者简介

胡正言（1580~1671），中国明代末年书画家、出版家。字曰从，号十竹，是明末期间一个大胆革新的艺术创作家。擅长篆刻、绘画、制墨等许多工艺，并对拱花木印刷的试验和推广应用作出巨大贡献，他主持雕版印刷的《十竹斋书画谱》和《十竹斋笺谱》，成为印刷史上划时代的作品。他首创的“拱花”印刷，在印刷史上也占有重要的地位。一直到今天，压凸印刷还广泛地应用于各种装潢印刷。

三、检索阅览

1、高级检索：可以按照作品标识、编号、作品名称、创作者等检索项进行检索；





中国经典画谱总库 中国书法馆

检索词

标识
标识
作品名称
主题关键词
新编号
原编号
作者
作者简介
出土地
朝代
具体年代
内容说明
规格
收藏地
图片分类
附注
是否精品
检索指南
馆藏地导航
出土地导航
书法大师导航

或者

检索

关于数字资源平台 | 版权申明 | 意见建议 | 联系我们 | 站点地图 | 软件下载

特别提示:

- 1、安装 ApabiReader 时请关闭所有 Microsoft-IE 浏览器。
- 2、建议使用 MS IE6.0 以上版本浏览使用方正阿帕比数字资源平台站点。
- 3、访问站点时如果有 **ActiveX** 控件提示加载，请选择允许，否则会影响在线浏览功能与下载电子数功能。
- 4、查看图片时请根据提示下载安装 Silverlight.exe 软件。
- 5、如需在校外使用，请通过校外访问通道 VPN 登录。
- 6、使用中如有任何问题，请联系 email: hbd@seu.edu.cn。